## UMOWA O DZIELO Nr

( z prawami autorskimi )

```
PSP/zlecenie*
Zawarta w dniu ...........................20... r. w Warszawie, pomiędzy
```



```
zwaną dalej „Zamawiającym" reprezentowanym przez
    (osoba posiadajqca pelnomocnictwo Rektora PW obejmujqce upoważnienie do zawierania umów o dzielo lub zlecenia)
a
PESEL ................. zamieszkała /y
(imię i nazwisko)
2. Dzieło będzie wykonane w terminie od do jednorazowo/w częściach - w terminach *
3. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie brutto w wysokości zł (słownie.
- jednorazowo. Wynagrodzenie to obejmuje również wynagrodzenie z tytułu przeniesienia majatkowych praw autorskich
4. Wykaz poszczególnych części dzieła, terminy ich wykonania oraz wysokość należnego za nie wynagrodzenia zawiera załaccznik nr \(\qquad\) do umowy.
5. **Oprócz wynagrodzenia, Wykonawca otrzyma zwrot kosztów podróży oraz świadczenie pieniężne na pokrycie kosztów pobytu ustalane na zasadach określonych w rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 29 stycznia 2013 r. w sprawie należności przysługujących pracownikowi zatrudnionemu w państwowej lub samorządowej jednostce sfery budżetowej z tytułu podróży służbowej (Dz.U.2013.167) /Wynagrodzenie obejmuje wszelkie koszty poniesione przez Wykonawcę w związku z realizacją umowy w tym koszty podróży i koszty pobytu.*
6. Umowa może zostać rozwiązana przez każdą ze stron, za .......- dniowym wypowiedzeniem lub za porozumieniem stron. W przypadku rozwiazania umowy za wypowiedzeniem złożonym przez Zamawianego, Zamawiający na podstawie sporządzonego przez strony protokołu zaawansowania realizacji dzieła, zapłaci Wykonawcy z tego tytułu wynagrodzenie.

\section*{§ 2}
1. Dzieło zostanie wykonane z materiałów własnych Wykonawcy/z materiałów dostarczonych za pokwitowaniem przez Zamawiającego*.
2. Wykonawca rozliczy się z dostarczonych materiałów w ciaggu ....... dni od odbioru dzieła.
3. Dzieło będzie wykonane na terenie Zamawiajacego, z wykorzystaniem jego narzędzi i urządzeń oraz energii / nie będzie wykonane na terenie PW .
4. W trakcie realizacji pracy objętej niniejszą umową Wykonawca wypehnia/ nie wypehnia* arkusz rozliczenia czasu pracy.

\section*{§ 3}

Wykonawca zobowiazuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji dotyczacych Zamawiającego, o których dowiedział się w związku z wykonywaniem umowy o dzieło(informacje poufne). Za Informacje poufne, o których mowa w zdaniu poprzedzajacym uważa się wszelkie informacje dotyczące Zamawiającego, niezależnie od formy i sposobu ich wyrażenia oraz stopnia ich opracowania, pozyskane przez Wykonawce w związku z realizacja niniejszej umowy. Informacja poufną są w szczególności wszelkie informacje, technologie prawnie zastrzeżone ( \(w\) tym know-how, patenty, licencje, prawa autorskie) a nadto informacje na temat działalności Zleceniodawcy oraz jego kontrahentów i współpracowników.
1. Protokolarnego odbioru dzieła/części dzieła \({ }^{*}\) dokona komisja powołana przez Zamawiającego w terminie dwóch tygodni od daty zakończenia dzieła lub części dzieła zgodnie z § 1 umowy, w obecności Wykonawcy.
2. Stwierdzone przy odbiorze wady dzieła lub jego części Wykonawca usunie bez dodatkowego wynagrodzenia \(w\) terminie określonym w protokole odbioru, po czym nastapi ponowny odbiór.
3. Po odebraniu dziela/części dzieła* Wykonawca wystawi Zamawiającemu rachunek(ki) lub fakturę(ry), które będą stanowić podstawę do wypłaty wynagrodzenia.
4. Wypłata wynagrodzenia nastapi nie później niż 18 dnia miesiąca następującego po miesiącu, w którym wystawiono rachunek lub fakturę.

\section*{§ 5}
1. Dzieło objęte niniejszą umową, zgodnie \(z\) ustawą \(z\) dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim \(i\) prawach pokrewnych jest przedmiotem praw autorskich.
2. Z chwilą wydania przedmiotu umowy Wykonawca przenosi na Zamawiajacego autorskie prawa majatkowe do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania w kraju i za granica, oraz zezwala na wykonywanie przez Zamawiajacego autorskiego prawa zależnego, do powstałych w wyniku realizacji umowy utworów.
3. Przeniesienie autorskich praw majatkowych, o których mowa w ust. 2 obejmuje następujące pola eksploatacji: utrwalenie (sporządzenie egzemplarza, który mógłby służyć publikacji utworu), digitalizację, wprowadzenie do pamięci komputera, sporządzenie wydruku komputerowego, zwielokrotnienie poprzez druk lub nagranie na nośniku magnetycznym w postaci elektronicznej, wprowadzenie do obrotu, w tym w postaci wydawnictwa książkowego, dziełowego, w tym również w formie wymiennokartkowej aktualizowanej, wydawnictwa prasowego, w formie zapisu elektronicznego na dowolnym nośniku, nieodpłatne wypożyczenie lub udostẹpnienie zwielokrotnionych egzemplarzy, wprowadzanie w całości lub w części do sieci komputerowej Internet w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika łącznie z utrwalaniem w pamięci RAM - w oryginalnej wersji językowej i w tłumaczeniu na jezyki obce wraz z prawem do dokonywania opracowań, przemontowań i zmian układu, na terytorium Polski oraz poza jej granicami.
4. Wykonawca odpowiada za naruszenie dóbr osobistych lub praw autorskich i pokrewnych osób trzecich, spowodowanych w trakcie lub w wyniku realizacji usług objętych umowa lub dysponowania przez Zamawiajacego wytworzonymi utworami, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczenia z tego tytułu a także zwrotu Zamawiającemu wynagrodzenia i poniesionych z tego tytułu kosztów i utraconych korzyści.
§ 6
Postanowienia dodatkowe:

\section*{§ 7}
1. W razie zwłoki Wykonawcy w wykonaniu dzieła lub jego części, Zamawiający może umowę rozwiązać bez zachowania okresu wypowiedzenia bez prawa Zleceniobiorcy do wynagrodzenia.
2. W razie niewykonania umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości \(20 \%\) wynagrodzenia.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie z należnego mu wynagrodzenia kary umownej za zwłokę w wysokości \(1,0 \%\) wynagrodzenia za każdy dzień zwłoki, nie więcej niż \(30 \%\) wynagrodzenia łacznie.
4. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego kary umowne oraz odszkodowania za szkody wyrządzone Zamawiającemu powstałe przy wykonywaniu niniejszej umowy.

\section*{§ 8}
1. Strony oświadczają, że kwalifikując umowę jako umowę o dzieło, przyjmuja odpowiedzialność za prawidłowe wykonanie swych obowiązków wobec Zakładu Ubezpieczeń Społecznych i urzędu skarbowego.
2. W przypadku, gdy po podpisaniu umowy stanie się ona podstawą do objęcia Wykonawcy obowiązkowym ubezpieczeniem emerytalnym i rentowym przyjmuje się, że ustalone w \(\S\) 1 ust. 3 wynagrodzenie obejmuje całość należnych składek na ubezpieczenie społeczne finansowanych przez Zamawiającego .
3. Wykonawca ma obowiazek powiadomić na piśmie Zamawiającego o zmianie stanu faktycznego w obowiązku opłacania składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne. Za skutki wynikłe \(z\) niedopełnienia tego obowiązku odpowiada Wykonawca.

\section*{§ 9}

Na podstawie art. 24 ust. 1 z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 z późn. zm.) Zamawiający informuje Wykonawce, że administratorem danych, przetwarzajacym dane osobowe jest Politechnika Warszawska z siedziba w Warszawie, Plac Politechniki 1. Dane osobowe są przetwarzane wyłącznie w celu wykonania zadań administratora danych wynikajacych z tej umowy. Wykonawca ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych przetwarzanych przez Politechnikę Warszawska, a także prawo do ich poprawiania.
1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Do spraw nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa \(w\) szczególności Kodeksu cywilnego oraz ustawy z 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie spory dotyczące realizacji umowy będą rozstrzygane w pierwszej kolejności na drodze polubownej.
4. Do rozstrzygania sporów nierozstrzygniętych na drodze polubownej właściwym sądem jest sad powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
§ 11
Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiacych egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy i dwa dla Zamawiajacego.

Zamawiający
Wykonawca

Uwaga - w przypadku realizowania umowy na Terenie P do egzemplarza umowy przechowywanego w jednostce, na rzecz której realizowana jest umowa należy dolaczyć:
1) kartẹ instruktażu stanowiskowego dla osób wspólpracujacych - zalqcznik nr 2 do zarzqdzenia nr 4/2011 Rektora PW z dnia 27 stycznia 2011 r.;
2) oświadczenie o zapoznaniu się z ryzykiem zawodowym lub oświadczenie o zapoznaniu się z zagrȯ̇eniami zgodnie z zalqcznikami - odpowiednio nr 5 i 6 zarzadzenia nr 39/2008 Rektora PW z dnia 8 lipca 2008 r.
3) kserokopię orzeczenia lekarskiego stwierdzajacego brak przeciwwskazani do wykonywania prac objętych umowaq ( zgodnie z 3 niniejszego zarzadzenia)
* wybrać wlaściwe
** przepis zastosować tylko w przypadku kiedy Zleceniodawca/Zamawiajacy przewiduje odbywanie przez Zleceniobiorce
/Wykonawcę podrózy związanych z realizacjq pracy ifinansowanych w ramach wynagrodzenia za tę pracę, w przypadku
kiedy Zleceniodawca/Zamawiajqcy takiej ewentualności nie przewiduje przepisu tego nie należy wpisywać do umowy```

